



PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

*Convocatoria de 14 de junio de 2012 (Resolución de 28 de febrero de 2012)***

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN FINAL	
Apellidos: Nombre: D.N.I.: <i>Si ha superado un Ciclo Formativo de Grado Medio, indique el nombre:</i>	<input type="checkbox"/> No Apto <input type="checkbox"/> APTO	(Cifra)

GRADO SUPERIOR - PARTE COMÚN
LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Instrucciones:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados de las cuestiones.
- Cuide la presentación y escriba la solución o el proceso de forma ordenada.
- Empiece por los ejercicios en los que esté más seguro.

Duración: 2,5 horas que incluyen también el ejercicio de Lengua Castellana.

LA TOUR EIFFEL

Si la Tour écrivait ses mémoires nous connaîtrions tous les secrets, scandales et métamorphoses d'un siècle. Tout d'abord, évoquons son extraordinaire naissance. Tous les bons manuels rendent hommage à l'ingénieur Gustave Eiffel. Mais en réalité il n'a pas conçu la tour Eiffel. En effet, ce sont deux ingénieurs des ateliers de Gustave Eiffel, Koechlin et Nougier, qui conçoivent l'idée d'une très haute tour de fer. Eiffel leur achète le brevet (le certificat de propriété), modifie un peu le projet et le présente à l'Exposition Universelle de 1889. Sur 107 projets présentés, il remportera le premier prix, financera le projet et son nom sera pour toujours associé à la Tour.

Avant l'inauguration officielle, Gustave organise une fête pour les ouvriers et monte les 1710 marches de la tour pour planter le drapeau tricolore au sommet de son invention. En 1909 on allait la détruire mais elle fut sauvée par la Télégraphie sans fil et l'installation d'une antenne de radio. Traitée de squelette disgracieux ou de suppositoire vulgaire par certains écrivains et architectes de l'époque, aujourd'hui elle est plus célèbre que son créateur. En 2006 ce symbole de Paris a atteint le chiffre record de 6 719 200 visiteurs.

Divisée en trois étages, la Tour dispose des boutiques et des restaurants et offre une vue splendide sur Paris et ses environs. Au premier étage, à 57 mètres, il y a un restaurant et l'espace Cineiffel, un petit film historique sur la Tour. Face à l'extérieur sont inscrits en lettres d'or les noms de soixante-douze personnalités françaises du monde scientifique qui ont vécu entre 1789 et 1889. Au deuxième étage, à 115 mètres, se trouve le célèbre restaurant Jules Verne, récompensé d'une étoile par le guide Michelin. Au troisième étage, à 276 mètres, une galerie ouverte nous permet de regarder un beau panorama. On peut apercevoir à cet étage une reconstitution du type « musée de Cire » qui montre Gustave Eiffel en train de recevoir Thomas Edison.

Le guide du Routard 2008. Texte adapté

PREGUNTAS :

1. **(1 point)** Répondez VRAI ou FAUX et justifiez vos réponses avec des éléments du texte :
 - a. Gustave Eiffel a imaginé le projet de construction de la Tour Eiffel.
 - b. La Tour Eiffel est un des monuments les plus visités de Paris.

2. **(2 points)** Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte.
 - Qu'est-ce qu'on peut faire à la Tour Eiffel ?
3. **(1 point)** Expliquez les termes suivants du texte :
 - Remporter le premier prix (ligne 7)
 - Le drapeau tricolore (ligne 10)
4. **(2 points)**
 - a. Mettez les verbes de cette phrase au passé composé : « Il remportera le premier prix, financera le projet et son nom sera pour toujours associé a la Tour ».
 - b. Écrivez la comparaison d'infériorité : « Elle est plus célèbre que son créateur ».
5. **(4 points)** Aimerez-vous visiter Paris et la Tour Eiffel ? Justifiez votre opinion. (50-60 mots).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1ª Pregunta (1 punto). Se valorará 40% la corrección en la elección de verdadero o falso y un 60% la justificación de la respuesta. El porcentaje será el 50% (0,5 puntos) para cada apartado.

2ª Pregunta (2 puntos). Se valorará la comprensión del texto con un 60% y la expresión con un 40%.

3ª Pregunta (1 punto). Se valorará con un 50% (0,5 puntos) la explicación de cada término.

4ª Pregunta (2 puntos). Se valorará el dominio gramatical de la lengua francesa. Se valorará con 0,5 puntos cada uno de los aspectos gramaticales.

5ª Pregunta (4 puntos). Se valorará con 1 punto cada uno de los apartados siguientes:

- La expresión correcta de ideas y la coherencia textual.
- La corrección gramatical.
- La ortografía y la riqueza léxica.
- La fluidez de estilo (las construcciones sintácticas, los tiempos verbales, los nexos y conjunciones...).